

Josef Felix Müller



• [Südfassade](#)



• [Foyer EG](#)

134 Menschenbilder: Die Fassadengestaltung und eine Auswahl von 30 Holzdrucken

Für die Erweiterung musste ein 120-jähriger Mammutbaum gefällt werden. Dies bewog Diener + Diener Architekten dazu, den Bildhauer Josef Felix Müller für die Planung und Gestaltung der Fassade beizuziehen. Der Baum sollte für die Architektur nutzbar gemacht werden. Der Stamm des Mammutbaumes wurde zu Brettern gesägt und zu Bildtafeln von je 200 cm x 95 cm Grösse verarbeitet. Auf diesen Holztafeln hat Josef Felix Müller mit der Motorsäge 134 lebensgrosse, figurative Reliefs herausgearbeitet. Davon wurden Matrizen erstellt und Betonplatten gegossen.

Die 134 Gestalten erinnern an die Comédie humaine von Balzac oder die Porträtserie von über 130 Schweizerinnen und Schweizern von Josef Reinhard. Die Fassadenarbeit erinnert auch an den Totentanz von Felix Hofmann, ein Wandbild von 1966 am Obertorturm in Aarau. Müllers Menschen sind aber kein memento mori, sondern ein lebendiger Querschnitt aus dem «Volk», wie der Arbeitstitel lautet.

Die Figuren stehen frontal, sind Individuen, selbstbewusst und aufrecht. Sie bringen Rhythmus und Struktur, gliedern die Fassade und setzen einen Massstab: einen menschlichen.

Was könnte passender sein für ein Stadtmuseum?

Stadtmuseum Aarau

Schlossplatz 23

24. April bis 5. Juli 2015